

VOICI DEUX RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

MAIS RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES AOSF SUR WWW.LHECTARE.FR

THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / DURÉE : 45 MINUTES / TARIF C

► **Chez Dionysos**

- Compagnie Les Becs Verseurs -

Mercredi 8 FÉVRIER . 19h Espace culturel / Lunay

► Après sa création *Mytho Perso*, forme courte de théâtre d'objet autour de la mythologie grecque et des secrets de famille, Myriam Gautier continue à explorer les mythes et la narration en théâtre d'objet. Elle se consacre cette fois à un dieu en particulier et ô combien singulier : Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, le passage entre deux mondes, entre deux états. C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance... (à moins que ce ne soit l'inverse).

MARIONNETTE

EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H 20 / TARIF C

► **Le Garçon à la valise**

- Compagnie Grizzli -

Mercredi 8 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par coeur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado. Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité. Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



Mangeuse de terre

- COMPAGNIE DE FIL ET D'OS -

Samedi 4 février . 19h

3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 8 ans

Durée : 1 h

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Mangeuse de terre

Par la compagnie **De fil et d'os**

Sous l'impulsion de **Julie Canadas**

Adaptation, interprétation **Steffie Bayer, Anne Sophie Dhulu**

Dramaturgie, mise en scène **Amalia Modica**

Écriture **Julien Köberich**

Création musicale **Simon Demouveaux**

Création des marionnettes **Alexandra Basquin**

Mécanismes marionnettes **Patrick Smith**

Décors et accessoires **Philippe Martini**

Création lumière **Juliette Delfosse**

Costumes **Vaïssa Favereau**

Visuel et peintures **Aurélie Pascal**

Sonorisation **Jeremy Morelle**

MARIONNETTES ET OBJETS

Accompagnées d'objets et de marionnettes, Julie Canadas et Anne Sophie Dhulu retracent l'histoire de Marcellina, en s'appuyant sur un extrait du roman de *Cent ans de solitude* de Gabriel García Márquez.

La célèbre tireuse de carte, Pilar Ternéra, nous ouvre son cabinet. Certaines cartes nous renvoient parfois à une histoire, à notre passé... Celui de Pilar a sûrement été marqué par sa rencontre avec cette petite «mangeuse de terre» arrivée au village avec pour seul bagage, une sacoche contenant des ossements. Des os qui continuent inlassablement de claquer sur sa vie. On pourrait s'attendre à une histoire sombre si elle n'était pas inspirée de García Márquez et de son réalisme magique. De la peur de l'oubli à l'acceptation, par quelle folie faut-il passer pour se séparer de nos morts et exister soi-même.

LA COMPAGNIE DE FIL ET D'OS

Une aventure lilloise qui commence en 2015 avec la rencontre de 3 artistes travaillant autour de la marionnette : **Alexandra Basquin, Julie Canadas et Vaïssa Favereau.**

Leurs expériences en création textile, arts plastiques, création de marionnettes ou interprétation les réunissent dans un désir commun d'œuvrer à la création de spectacles alliant matière et histoires. Pour ces artistes, la marionnette permet de créer des atmosphères non réalistes, de donner vie à une grande poésie visuelle, d'embarquer le spectateur, au-delà de ce qui est palpable, dans des dimensions fantastiques ou merveilleuses.

En savoir plus sur la compagnie : www.ciedefiletos.fr

PRODUCTION Cie de Fil et d'Os COPRODUCTION La Maison de l'Art et de la Communication Sallaumines ; EPCC La Barcarolle Spectacle vivant Audomarois SOUTIENS DRAC Haut de France, Conseil Général du Pas de Calais ; Conseil Régional des Hauts de France ; Maison Folie Moulins Lille ; Ville de Lille / RÉSIDENCES Maison Folie Moulins Lille ; La Makina Lille ; La Maison de l'Art et de la Communication Sallaumines ; Le Grand Bleu Lille.