

VOICI DEUX RENDEZ-VOUS AOSF SUR LE TERRITOIRE VENDÔMOIS !

MAIS RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES AOSF SUR WWW.LHECTARE.FR

THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / DURÉE : 45 MINUTES / TARIF C

► Chez Dionysos

- Compagnie Les Becs Verseurs -

Mercredi 8 FÉVRIER . 19h Espace culturel / Lunay

► Après sa création *Mytho Perso*, forme courte de théâtre d'objet autour de la mythologie grecque et des secrets de famille, Myriam Gautier continue à explorer les mythes et la narration en théâtre d'objet. Elle se consacre cette fois à un dieu en particulier et ô combien singulier : Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse : c'est-à-dire le dieu du Passage, le passage entre deux mondes, entre deux états. C'est une histoire vieille comme le monde, de naissance, de mort et de renaissance... (à moins que ce ne soit l'inverse).

MARIONNETTE

EN FAMILLE, DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H 20 / TARIF C

► Le Garçon à la valise

- Compagnie Grizzli -

Mercredi 8 FÉVRIER . 21h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

► Pour fuir la guerre dans leur pays, deux enfants, Nafi et Krysia, bravent tous les dangers : passeurs, loups, montagnes, travail forcé, océan déchaîné... Nafi n'a pas grand-chose dans son unique valise, mais il connaît par coeur des tas d'histoires que son père lui a racontées. Alors à son tour, il les raconte à Krysia. Au terme de sept voyages, comme Sindbad le Marin, les enfants arrivent à Londres qu'ils croyaient être un Eldorado. Un regard tendre et humaniste sur les destins des migrants et une écriture sensible, drôle et poétique pour mieux affronter, dépasser et transcender la réalité. Un formidable hymne au pouvoir de la métaphore théâtrale.

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



Un balcon entre ciel et terre

- PAR LA COMPAGNIE MERCIMONCHOU -

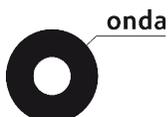
Dimanche 5 février . 10h & 11h30

Grande salle / Le Minotaure / Vendôme

En famille, dès 1 an

Durée : 25 minutes

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C).



Un balcon entre ciel et terre

Par la compagnie **Mercimonchou**

Création et interprétation **Anna Thibaut, Sébastien Fenner**

Mise en scène et scénographie **Sébastien Fenner**

Images **Anna Thibaut, Sébastien Fenner**

Technique vidéo **Clément Cuisinet**

Accompagné par **Thomas Pénanguer**

Création lumière **Michel- Luc Blanc**

Régie générale **Clément Cuisinet**

Composition musicale **Arthur Daygue**

Merci à **Soledad Zarka** pour son regard chorégraphique

LE PROPOS

L'âne bleu et le coq rouge, la chèvre accordéoniste et l'acrobate de cirque, le poisson volant, les mariés à l'ombrelle et la vache funambule... Tels « Les amoureux au bouquet de fleurs » de Marc Chagall, deux personnages nous entraînent dans l'univers poétique du grand peintre russe du XX^e siècle : ils fabriquent des images cocasses ou tendres sous nos yeux ! L'amour donne des ailes... Manipulation, danse, instruments-ballon, dispositif-surprise, vidéo, ce théâtre optique illusionniste aux couleurs de vitrail sensibilise le jeune spectateur à la découverte d'un folklore imaginaire plein de gaieté ! Il célèbre la vie, la beauté, la tendresse et souligne la nécessité du rêve pour grandir !

ENTRE DANSE ET MANIPULATION MARIONNETTIQUE

Dans un dialogue joyeux et sensible, entre danse et manipulation marionnettique, les « amoureux au bouquet de fleurs » s'amusent à fabriquer des images cocasses et jouent des propositions vidéo : ils se promènent la tête en bas, flottent délicieusement dans les airs, déclinent des personnages de cirque sur des mélodies yiddish. Leur chorégraphie joue de la temporalité, s'épanouit dans l'espace poétique du reflet, et transforme la sensation du temps. Ce spectacle couleur vitrail, lumineux et coloré, raconte par la beauté de ses images. Il invite le jeune spectateur à « rentrer dans la peinture » et à raconter, par l'émotion et sans un mot, l'oeuvre de ce peintre qui veut approcher le ciel.

LA COMPAGNIE MERCIMONCHOU

Anna Thibaut et **Sébastien Fenner**, créateurs multidisciplinaires à la recherche de formes singulières, visent la métamorphose du regard comme facteur de découverte, avec le désir d'interroger notre point de vue sur la norme.

Créée en 2010, la compagnie s'adresse à tous les publics, en privilégiant le jeune public. Elle aime explorer les belles images de l'imaginaire, les libres adaptations, l'approche de l'altérité, de l'intime, le corps non-standardisé. Elle questionne l'objet marionnettique et l'art numérique, avec un regard plein de tendresse pour l'individu.

Avec le spectacle *La Forêt du Miroir* la compagnie propose aux enfants à partir de 7 ans une libre interprétation du conte de *Blanche Neige* par une immersion dans un dispositif de théâtre optique.

Avec un triptyque autour de la peinture et de l'onirisme surréaliste, elle pose trois créations adressées à la petite-enfance, tout en douceur et en respect : *Lune et soleil*, *Le Bleu du ciel*, *Un Balcon entre ciel et terre* (sortie de création Janvier 2018 Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan 66).

En savoir plus : www.mercimonchou.fr

COPRODUCTION ET RÉSIDENCES Théâtre de L'Archipel, Scène nationale Perpignan ; Théâtre de l'Usine, Scène conventionnée pour le théâtre et le théâtre musical - Saint-Céré ; Bouillon Cube au Causse de la Selle, Collectif En Jeu - Perpignan AVEC L'AIDE DE la DRAC Occitanie, Région Occitanie, du Conseil départemental des Pyrénées Orientales. CE SPECTACLE REÇOIT LE SOUTIEN DE Réseau en scène Languedoc-Roussillon.