

söta säfte

— Comme c'est étrange !



REVUE DE PRESSE

A ce jour : 11/05/2021

9 juin 2021

Enfants



Söta Sälta – Comme c'est étrange! Les 9, 12 et 13 juin, Théâtre Dunois.

Musique

Söta Sälta – Comme c'est étrange!

5 ans. Le 9 juin, 15h, le 12 juin, 17h, le 13 juin, 11h, 16h, Théâtre Dunois, 7, rue Louise-Weiss, 13^e, 01 45 84 72 00. (8-16€).

TTT Le bizarre, le saugrenu, l'effrayant, l'absurde, le surréaliste? Voilà du bon grain à moudre pour les chanteuses Elsa Birgé et Linda Edsjö (également percussionniste), qui forment le duo franco-suédois Söta Sälta. Elles ont composé une œuvre à la mesure de leur talent, conjuguant le chant, la musique et la comédie (elles ont reçu pour leur album éponyme le grand prix jeune public de l'Académie Charles-Cros en 2020). Leur spectacle, parfaitement orchestré, met en scène les étranges et savoureuses aventures d'un caméléon et d'une grenouille, d'un ange et d'un âne, ou la rencontre avec d'affreux trolls! Histoires, jeux vocaux et chansons forment un trésor de compositions et d'inventions, tant musicales que langagières, avec un tissage de sonorités (du vibraphone aux jouets sonores), de langues (français et suédois) et de mots signés Robert Desnos, Yannick Jaulin, Michèle Buirette... C'est un spectacle pétillant et drôle, à voir absolument.

Et d'abord les récompenses !



Comme c'est étrange !

(Jeune Public)

Söta Sälta,

Elsa Birgé et Linda Edsjö

Chant : Söta Sälta, Elsa Birgé et Linda Edsjö

Musiques : Linda Edsjö, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Yannick Jaulin

Textes : Robert Desnos, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Yannick Jaulin, Abbi Patrix, Dominique Fonfrède

Le duo Söta Sälta, ce sont deux jeunes femmes pétillantes, la française Elsa Birgé et la suédoise Linda Edsjö, toutes deux chanteuses et instrumentistes.

Elles ont donc concocté, en partie grâce à un financement participatif, ce qui nous a paru unanimement comme un petit bijou de finesse, d'élégance, et de bonne humeur, ce disque qui porte bien son nom, « Comme c'est étrange ! » L'étrangeté, elles sont allées la chercher un peu partout, dans les sujets abordés, fourmi ou vers de terre, caméléon ou loup, et même chez les trolls ! dans les langues qu'elles parlent ou inventent, le suédois et le français, dans la poésie, et dans le traitement de chacune de ces chansons ou de ces histoires, avec ces couleurs toutes simples (en apparence), mais drôlement efficaces qu'elles donnent à leurs interprétations. Elles invitent ainsi leur jeune public à se familiariser avec l'étrange, quel qu'il soit...

On sent que les deux artistes aiment jouer : jouer avec les instruments et les sons, avec des xylophones, un accordéon, une contrebasse et plein de petites percussions, d'objets surprenants, un accompagnement léger, jamais envahissant, mais qui souligne ou illustre avec grâce et souvent humour, la partie vocale. Elles aiment jouer aussi avec les mots qu'elles empruntent aux comptines traditionnelles des deux pays, aux poètes comme Robert Desnos, mais aussi Yannick Jaulin, Jean-François Vrod ou le conteur Abbi Patrix.

Quel plaisir on éprouve à reconnaître certaines comptines tout en étant agréablement surpris de leur transformation, à frissonner à l'écoute de certaines chansons, ou à tout simplement rêver. Et comme cette gaité, cette liberté réjouissent et méritent décidément un Grand prix !

les belles histoires

FEV 2021

COUP DE CŒUR !



À écouter

Söta, Sälta : Comme

c'est étrange !



Ces deux compositrices s'accompagnent d'objets sonores, vibraphones, percussions... pour nous emporter dans leur univers drôle et fantaisiste. Coup de cœur pour ces chansons ludiques et poétiques !

Söta, Sälta : Comme c'est étrange ! Un CD Victor Mélodie, 15 €
Dates des concerts sur www.gommette-production.com

MILAN

3-7
ANS



COMPTINES

pour les petits

NOV 2020 A FEV 2021

NOTRE SÉLECTION

à écouter



COMPTINES SUÉDOISES

L'album du duo franco-suédois Söta Sälta regorge de créativité. Douze titres-histoires sur le bizarre, l'étrange, le pas-pareil sont ici chantés-racontés dans les deux langues. Leur univers, entre percussions, jeux vocaux et bilinguisme, se décline en un spectacle à découvrir tout l'hiver.

... *Comme c'est étrange !*,
Söta Sälta, Victor Mélodie, 15 €.



Söta Sälta

Elsa Birgé est chanteuse et ancienne trapéziste-contorsionniste. Linda Edjsö est percussionniste, compositrice et chanteuse. Elles forment depuis 2012 un duo franco-suédois. Dans leur dernier CD, réservé à un jeune public, elles offrent à toute la famille une vraie bouffée d'oxygène, un pur moment de détente et de bonne humeur grâce au jeu subtil des percussions, des vibraphones, et différents objets sonores. Après le festival de Marne le week-end dernier, elles seront en tournée l'an prochain. M.-C. N. Victor Mélodie, 15€. ■



CD

4⁺
ans

**SÖTA SÄLTA -
COMME C'EST ÉTRANGE**

Elsa Birgé, Linda Edsjö (Victor Mélodie, 15 €)

Un duo franco-suédois pétillant, drôle et virtuose : Elsa Birgé et Linda Edsjö s'amuse des collisions des sons produits par leurs langues respectives. L'occasion, si rare, d'entendre le saut du caméléon traduit en suédois : bläup, bläup, bläup !

Les textes sont aussi poétiques, empruntés à Robert Desnos, Michèle Buirette ou Yannick Jaulin, les musiques montent parfois jusqu'aux étoiles.



A vos marques... Tapage !



L'univers que nous dévoile ces deux super nénettes nous embarque entre France et Suède, dans un exceptionnel duo vocal dont les langues marquent le tempo par leur musicalité... Et le résultat est aussi dépaysant qu'addictif ! Des voix en totale harmonie, des percus de toutes sortes, un brin d'accordéon, de contrebasse et de trompette par-ci par-là, le tout saupoudré d'humour : voici la recette fort savoureuse de cet album où textes originaux et « classiques » alternent sous un maelström musical époustoufflant de virtuosité enrobé d'un minimalisme de bon aloi ! Avec un dynamisme très communicatif, les deux belles jouent avec les mots et les onomatopées, mélangent allègrement comptines et fables et nous présentent des personnages peu recommandables issus du folklore suédois, les animaux ayant souvent la vedette sous la plume du grand Robert Desnos (« la fourmi », « le ver luisant », « le léopard »), ou d'autres auteurs tout aussi talentueux. « Comme c'est étrange » offre à vos p'tits loups un florilège d'ambiances tour à tour énergiques et dansantes, douces et mystérieuses... Et c'est drôle, furieusement déjanté et d'une originalité à toute épreuve !

Comme c'est étrange par Söta Sälta (CD), Gomme production, 2020 / 15€



Söta Sälta, anges étranges

Nicolas Céléguène

le 14 octobre 2020.



Söta Sälta (photo Thierry Guillaume)

Tous les 15 jours,
le Mercredi,
la chronique
JEUNE PUBLIC
animée par
Nicolas Céléguène

*J'aime j'aime
j'aime
Les cafards en
purée
Les crapauds en
gelée
J'aime j'aime
j'aime
Les bananes
faisandées
Les araignées
sucrées
Les vieilles tartes*

*décongelées
Les crotttes de nez glacées*

Vous cherchez un CD original à offrir à vos bambins pour Noël, loin du tumulte commercial assommant qui vous fait gagner un magnifique saladier pour 300000 points cumulés au bout de cinq ans sur votre carte Aupré ? En voici un, tout frais, coloré de blanc et de jaune sur la pochette : *Comme c'est étrange !*

C'est un duo franco-suédois, une fois n'est pas coutume, qui est le créateur de ce projet. Elsa Birgé et Linda Edsjö ont été bercées à la musique classique et au chant pour la première, et aux percussions, ainsi qu'aux croisements entre musique, danse et cinéma, pour la seconde. Elles forment le duo Söta Sälta depuis 2012.

L'ambiance du CD se situe quelque part entre Björk, Brigitte et Camille, avec un univers étrange, familièrement étranger, poétique, drôle et surréaliste. Tout semble bizarre avec le caméléon glouton, un ver luisant et un léopard signés Robert Desnos, une rêverie de Yannick Jaulin, un autre ver de terre. Comme dans tous les contes étranges, on crie *Attention au loup*, une reprise de Dominique Fonfrède et Gérard Siracuse. Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix signent les autres textes. Les musiques ont été composées par Linda Edsjö, Jean-François Vrod et Michèle Buirette. Il y a également deux comptines suédoises.



La fourmi, le poème de Robert Desnos jadis chanté par Juliette Gréco, est ici mis en musique par Linda Edsjö et c'est fort joli ! Vous vous rappelez ?

*Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête
Ça n'existe pas !*

Bosse à dents, marimba, vibraphone, contrebasse, harmonium, trompette, accordéon et percussions diverses constituent l'orchestre qui accompagne les chansons.

Comme c'est étrange est un CD, c'est aussi un spectacle qui tourne depuis 2019. Prochaines dates : Festival de Marne (théâtre d'Ivry du 13 au 17 octobre), puis en Bretagne (Le Dôme à Saint-Avé le 23 octobre, Saint-Lyphard le 26). Le spectacle poursuivra son chemin jusqu'à la fin de l'année puis en 2021.

Söta Sälta, Comme c'est étrange, Sillidill/Victor Mélodie 2020. Pour connaître toutes les dates du spectacle, c'est ici.

NB : Si vos enfants écoutent le disque vingt fois par jour, précisent Elsa Birgé et Linda Edsjö sur leur site internet, sautent sur les lits, chantent du Desnos en hurlant, se peignent le visage façon Bowie ou dévorent des vers de terre... Sachez que nous n'assurons pas de service après-vente !

A.D.E.M.

association pour le développement de l'éveil musical

NOS AUTRES SÉLECTIONS : [LIVRES - CD](#) | [LIVRES](#) | [COUPS DE COEUR](#)
NOS SÉLECTION D'OUVRAGES SUR NOËL

Comme c'est étrange, Söta Sälta



Le duo Elsa Birgé et Linda Edsjö met en musique des textes de Robert Desnos, Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette et Abbi Patrix. Mettre en musique ne signifie pas seulement chanter, car les artistes jouent des percussions, auxquelles elles ajoutent des objets, souvent incongrus, mais jouent aussi avec la voix, avec les textes, en français et suédois. Jeux polyphoniques, onomatopées, elles passent d'un climat à un autre avec beaucoup d'aisance, tantôt faisant peur, tantôt en nous envoûtant avec des personnages étranges. Et on reste sur leur charme.

(A partir de 6 ans)

[sotasalta](#) Compagnie Sillidill/ Victor Mélodie : [victormelodie](#)

RADIOS

IDFM : interview



Ecouter idFM

Accueil

Emissions ▾

Grille des programmes

Casse noisette

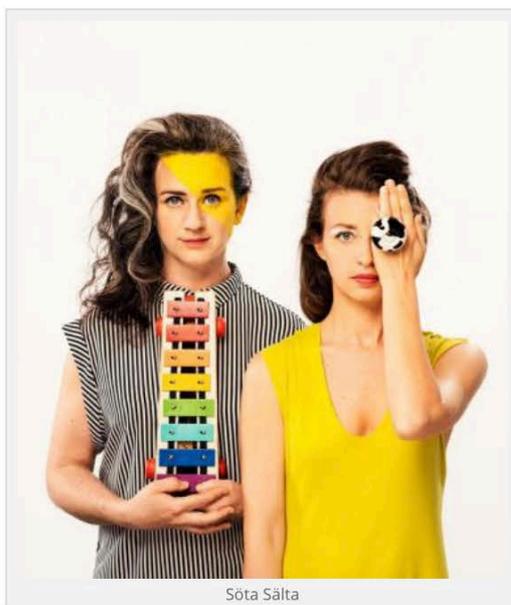
Le samedi de 8h à 10h et rediffusion le dimanche de 17h à 19h

[Voir la page de l'émission](#)

Le duo Söta Sälta, la marque Lansay, Malik Bentalha...

Nov 14, 2020

L'émission de la famille vous propose de découvrir le duo féminin Söta Sälta avec l'album *Comme c'est étrange*.



Söta Sälta

RADIO LIBERTAIRE :



RADIO LIBERTAIRE 89.4

des cailloux dans l'engrenage
l'enfance poil à gratter



Critique du spectacle et présentation du CD le 21 janvier 21 (prévu initialement le 18/11)



radio libre et indépendante

depuis 1981

SOCIÉTÉ MUSIQUES CULTURES SCIENCES LITTÉRATURES

à Paris et en Ile-de-France

semaine : 6h30-12h et 17h-21h week-end : sam.16h-dim.14h et dim.22h-lun.12h

Accueil

Radio

Podcasts

Participez

Qui sommes-nous ?

Rechercher

éléchargez l'application



Écoutez maintenant



Aligre FM



ÉCOUTER Maintenant !

Vous êtes ici : Accueil / Podcasts / Écoute ! Il y a un éléphant dans... - Le podcast / Écoute ! Il y a un éléphant... # 07 octobre 2020 - avec le duo SÖTA SÄLTA pour leur disque et spectacle "Comme c'est étrange"

Écoute ! Il y a un éléphant... # 07 octobre 2020 - avec le duo SÖTA SÄLTA pour leur disque et spectacle "Comme c'est étrange"



Écoute ! il y a un éléphant dans le jardin

mercredi 7 octobre 2020

avec le duo **SÖTA SÄLTA**



Nos derniers podcasts

Nos émissions

Nos prochains programmes

Au programme de cette émission de rentrée : Rencontre avec **Elsa Birgé** et **Linda Edsjö**, alias le duo **SÖTA SÄLTA** autour leur disque et spectacle **Comme c'est étrange** – Le festival **Rumeurs urbaines**, avec son **directeur Rachid Akbal** – La revue de presse d'Estelle Laurentin, la chronique d'Elsa Gounot, la lecture de Lionel Chenail, et d'autres infos. Émission proposée et présentée par Véronique Soulé

Linda Edsjö - c'est à 20 mn

Les deux chanteuses et musiciennes, **Elsa Birgé** et Linda Edsjö, cultivent à loisir, et avec beaucoup de talent et d'inventivité, l'art de l'étrange, du farfelu, de l'inattendu, du jeu vocal ou des pirouettes poétiques. Des chansons de trolls et de drôles de bestioles, des chansons qui sont comme des contes, des chansons où se mêlent le français et le suédois, puisque Linda Edsjo est suédoise. Des harmonies vocales inattendues, tout comme les arrangements musicaux avec de nombreux instruments aux sonorités légères comme le vibraphone, mais surtout toute une batterie de petites percussions, clochettes et d'instruments jouets.

Comme c'est étrange est un disque paru au printemps chez Victor Mélodie et un spectacle mercredi 14 et samedi 17 octobre au théâtre Antoine Vitez à Ivry