

PROCHAINS SPECTACLES

MUSIQUE / DURÉE : 1 H 30 / TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS / TARIF C

► Impressions marines

Par le Quatuor Todoroff

Vendredi 2 FÉVRIER . 20h30

Salle communale / Trôo

Le Quatuor Todoroff vous propose un voyage musical aux impressions marines en interprétant des œuvres écrites par deux compositeurs français des 19e/20e siècles, ayant pris le large : Jean Cras (1879 - 1932), officier de marine et compositeur et Albert Roussel (1869 - 1937), marin puis compositeur. Conciliant sa carrière maritime et sa passion musicale, Jean Cras a pu tout au long de son existence composer de nombreuses pièces dont un quatuor dédié à sa Bretagne natale. Quant à Albert Roussel, il a composé un seul quatuor à cordes à l'apogée de sa carrière.

ESCAPADE À MOULINS / TOUT PUBLIC / TARIF A

► Exposition «Cabarets !»

Dimanche 18 FÉVRIER / Moulins

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DES STRASS, DES PLUMES ET DES PAILLETTES !

En partenariat avec le Cabaret Madame Sans Gêne, L'Hectare – Territoires vendômois organise une escapade en bus au Centre National du Costume et de la Scène (C.N.C.S.) à Moulins (Allier), le dimanche 18 février.

Vous aimez le Music-hall, le cabaret ? Vous serez alors séduit par l'exposition « Cabarets ! » proposée par le C.N.C.S., où strass, plumes et paillettes vous transporteront dans un univers qui ne vous laissera pas indifférent !

Alors venez partager avec nous cette journée qui promet d'être conviviale et pleine de bonnes surprises !

Départ du Minotaure/Vendôme : 07h30 | Pique-nique (à prévoir) | Retour sur Vendôme : 21h30 | Infos et billetterie sur www.lhectare.fr

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



8 FEMMES

- ENSEMBLE ORCHESTRAL 41 -

Jeudi 1^{er} février . 20h30

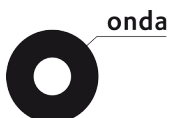
3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

En famille, dès 6 ans

Durée : 1h30 (sans entracte)

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



8 FEMMES

Production **l'Ensemble Orchestral 41**

Flûte **Sonia Coutant-Bachy**

Violoncelle **Camille Gueirard**

Piano **Bernadette Burgos**

LE PROPOS

Si l'on connaît Clara Schumann, on oublie trop souvent que pour continuer d'être jouée après son mariage, elle dut éditer ses compositions sous le nom de son mari Robert. Depuis toujours, de nombreuses femmes compositrices ont fourni une œuvre musicale considérable, hélas méconnue, spoliée ou oubliée.

8 femmes est un concert proposé par trois interprètes de l'Ensemble Orchestral 41 qui célèbrent ces femmes compositrices peu entendues.

Voici une invitation à découvrir des œuvres de musique de chambre de cinq compositrices françaises :

- **Mel Bonis** (1858 - 1937)
- **Édith Canat de Chizy** (née en 1950)
- **Graciane Finzi** (née en 1945)
- **Germaine Tailleferre** (1892 - 1983)
- **Louise Farrenc** (1804 - 1875)

Un récital en trio qui sublime huit femmes !

PROGRAMME

(sans entracte)

Graciane FINZI (née en 1945)
Crépuscule du Kol Nidre (2009)

Germaine TAILLEFERRE (1892-1983)
Trio pour flûte, violoncelle & piano (1978)
II. Allegro vivace

Mel BONIS (1858-1937)
Suite orientale opus 48 (1900)
I. Prélude
II. Danse d'Almées
III. Ronde de nuit

Edith CANAT de CHIZY (née en 1950))
Vagues se brisant contre le vent pour flûte seule (2006)

Mel BONIS
Sonate pour violoncelle & piano opus 67 (1905)
I. Moderato quasi Andante
II. Très lent

Sonate pour flûte & piano opus 64 (1904)
I. Andantino con moto

Louise FARRENC-DUMONT (1804-1875)
Trio pour flûte, violoncelle & piano en mi mineur opus 45 (1856)
I. Allegro deciso
II. Andante
III. Scherzo