

VOS PROCHAINES SORTIES ?

MARIONNETTE / DURÉE : 1 H 15 / TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS / TARIF B

► Les Vagues

Par le Théâtre de L'Enrouvert

Jeudi 15 FÉVRIER . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Souvenez-vous du spectacle *Anywhere* accueilli dans le cadre de la biennale *Avec Ou Sans Fils* 2019 ! Il mettait en relief la force métaphorique de la transformation d'une marionnette de glace. Élise Vigneron, directrice artistique du Théâtre de l'Enrouvert, poursuit sa recherche sur cette matière éphémère. Elle s'intéresse au phénomène de métamorphose présent à l'échelle individuelle, collective et cosmique. En adaptant *The Waves* de Virginia Woolf, elle met en scène plusieurs figures de glace, des êtres-temps qui finissent par s'unir dans le flux de la vague. Le temps traverse les humains et les paysages, comme il est traversé par eux. En portant notre attention sur une matière qui nous compose tous, l'eau, elle nous projette dans l'expérience d'une fragilité partagée, celle de son milieu et de sa propre espèce.

ESCAPADE À MOULINS / TOUT PUBLIC / TARIF A

► Exposition «Cabarets !»

Dimanche 18 FÉVRIER / Moulins

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DES STRASS, DES PLUMES ET DES PAILLETES !

En partenariat avec le Cabaret Madame Sans Gêne, L'Hectare – Territoires vendômois organise une escapade en bus au Centre National du Costume et de la Scène (C.N.C.S.) à Moulins (Allier), le dimanche 18 février.

Vous aimez le Music-hall, le cabaret ? Vous serez alors séduit par l'exposition « Cabarets ! » proposée par le C.N.C.S., où strass, plumes et paillettes vous transporteront dans un univers qui ne vous laissera pas indifférent !

Alors venez partager avec nous cette journée qui promet d'être conviviale et pleine de bonnes surprises !

Départ du Minotaure/Vendôme : 07h30 | Pique-nique (à prévoir) | Retour sur Vendôme : 21h30 | Infos et billetterie sur www.lhectare.fr

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



LES GARDIENNES

- DE NASSER DJEMAÏ -

Jeudi 8 février . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 14 ans

Durée : 2h

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



LES GARDIENNES

Texte et mise en scène **Nasser Djemaï**

Avec **Claire Aveline, Coco Felgeirolles, Martine Harmel, Sophie Rodrigues et Chantal Trichet**

Dramaturgie **Marilyn Mattéi**

Regard extérieur **Mariette Navarro, Julie Gilbert**

Assistanat à la mise en scène **Rachid Zanouda**

Scénographie et costumes **Claudia Jenatsch** assistée de **Dominique Rocher** aux costumes et **Salomé Bégou** à la scénographie

Création lumières **Laurent Schneegans**

Création sonore **Frédéric Minière**

Création vidéo **Nadir Bouassria, Grégoire Chomel**

Maquillage et perruques **Cécile Kretschmar**

Régie générale et accessoiriste **Lellia Chimento**

UNE ODYSSEE FANTASTIQUE À LA FRONTIÈRE DE LA FOLIE

Ces gardiennes sont fées et sorcières.

La vieillesse, elles en jouent, elles en rient, elles l'assument. Elles font partie de ces héroïnes du quotidien. Le temps les a délivrées des hésitations, des séductions, des complications qu'on se crée à soi-même. Les gardiennes se sont retrouvées pour aider Rose qui a perdu la mobilité et la parole. Et voici que dans cette organisation bien huilée débarque Victoria, la fille de Rose, avec son pragmatisme. Le choc est violent et autour de Rose une lutte s'engage. Victoria deviendra-t-elle une gardienne ? Sera-t-elle à la hauteur ?

Le noeud du tisserand ne peut se défaire, le noeud familial non plus. Alors il faudra que chacune évolue pour tisser de nouveaux desseins dans le réel et dans l'imaginaire.

Le théâtre de Nasser Djemaï est à l'écoute de la société ; toujours avec humanité, il interroge les mondes en mutation. Ses pièces, qui possèdent toutes un ancrage réaliste et concret, s'aventurent dans le fantastique ou le surnaturel, avec une grande poésie.

À PROPOS DE NASSER DJEMAÏ, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Diplômé de l'École Nationale de la Comédie de Saint-Étienne et de la Birmingham School of Speech and Drama en Grande-Bretagne, Nasser Djemaï débute auprès de René Loyon, Daniel Benoin et de Robert Cantarella. Il poursuit sa formation d'acteur auprès de Philippe Adrien, Alain Françon, Joël Jouanneau, Georges Lavaudant avant de jouer et mettre en scène ses propres textes.

Une étoile pour Noël, seul en scène inspiré de sa vie, est créé à la Maison des Métallos à Paris en 2005 et sera joué plus de 500 fois en France et à l'étranger entre 2005 et 2012.

S'ensuivront *Les Vipères se parfument au jasmin* en 2008, puis *Invisibles*, en 2011, créé à la MC2: Grenoble. Cette pièce construite autour de la mémoire des Chibanis fait suite à une importante collecte de paroles. Elle connaît un vif succès et tourne encore aujourd'hui. Nasser Djemaï obtient trois nominations aux Molières 2014 dans les catégories Auteur francophone, Metteur en scène de Théâtre public et Spectacle Théâtre public, ainsi que le prix Nouveau talent Théâtre de la SACD. *Vertiges* créé à la MC2: Grenoble en janvier 2017, lui vaut à nouveau une nomination aux Molières dans la catégorie Auteur francophone vivant. *Héritiers*, création 2019 a été programmé au Théâtre National de la Colline en 2020. Il repart en tournée dès le mois de septembre 2021 et est nommé pour la Révélation masculine aux Molières 2022.

Les Gardiennes est sa nouvelle et septième création. Après une belle tournée en 2022/2023, le spectacle est reparti sur les routes en 2023/2024.

Depuis le 1^{er} janvier 2021, Nasser Djemaï est directeur du Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne. Nasser Djemaï est un des auteurs de théâtre régulièrement inscrits aux programmes étudiés dans les collèges, les lycées et les universités. Tous ses textes sont publiés chez Actes Sud-Papiers.

PRODUCTION THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY - CDN DU VAL-DE-MARNE
COPRODUCTION MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES – CDN, THÉÂTRE DE L'UNION – CDN DU LIMOUSIN, LE VOLCAN – SCÈNE NATIONALE DU HAVRE, THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE, CDN ROUEN-NORMANDIE, CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE, FONTE-NAY-EN-SCÈNE, VILLE DE FONTANAY-SOUS-BOIS, THÉÂTRE.S DE LA VILLE DE LUXEMBOURG
AVEC L'AIDE DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE
AVEC LE SOUTIEN DE LA MC2 : GRENOBLE POUR LA CONSTRUCTION DU DÉCOR ET DE CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ – SCÈNE NATIONALE DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION.
ÉDITIONS ACTES SUD-PAPIERS, 2022