

# VOS PROCHAINES SORTIES ?

ESCAPADE À MOULINS / TOUT PUBLIC / TARIF A

## ► Exposition «Cabarets !»

**Dimanche 18 FÉVRIER / Moulins**

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DES STRASS, DES PLUMES ET DES PAILLETES !

En partenariat avec le Cabaret Madame Sans Gêne, L'Hectare – Territoires vendômois organise une escapade en bus au Centre National du Costume et de la Scène (C.N.C.S.) à Moulins (Allier), le dimanche 18 février.

Vous aimez le Music-hall, le cabaret ? Vous serez alors séduit par l'exposition « Cabarets ! » proposée par le C.N.C.S., où strass, plumes et paillettes vous transporteront dans un univers qui ne vous laissera pas indifférent !

Alors venez partager avec nous cette journée qui promet d'être conviviale et pleine de bonnes surprises !

Départ du Minotaure/Vendôme : 07h30 | Pique-nique (à prévoir) | Retour sur Vendôme : 21h30 | Infos et billetterie sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

THÉÂTRE / DURÉE : 1 H 15 / TOUT PUBLIC / TARIF B / EN PARTENARIAT AVEC L'HECTARE

## ► Quartett

De Jacques Vincey

**Jeudi 22 FÉVRIER . 19h30**

**La Halle aux grains / Blois**

Dans un salon d'avant la Révolution française, ou un bunker d'après la troisième guerre mondiale, la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont jouent à rejouer leur relation passionnelle et les intrigues érotiques qui ont conduit au sacrifice de Cécile Volanges et de la Présidente de Tourvel. Merteuil et Valmont sont des monstres d'intelligence et de lucidité car, derrière les masques, leurs joutes exhibent ce qui ne pourrait s'avouer à visage découvert. Les mots sont leurs armes privilégiées. Quatre personnages pour deux interprètes se livrent alors à un vertigineux jeu de massacre. Seuls la langue, l'humour et le plaisir du jeu leur permettent d'accéder à des instants de grâce. Heiner Müller casse *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos pour ressusciter ce couple mythique, et leur faire rejouer leur histoire, sans espoir d'y échapper autrement que par la mort.

## BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



## LES VAGUES

- PAR LE THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT -

Jeudi 15 février . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 12 ans

Durée : 1h15

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Spectacle accueilli en partenariat avec



La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle [www.lhectare.fr](http://www.lhectare.fr)

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



# LES VAGUES

Adaptation de *The Waves* de **Virginia Woolf** publié en 1931 et traduit par Cécile Wajsbrot en 2020, édition Le bruit du temps chez Broché.

Mise en scène et scénographie **Élise Vigneron**

Avec **Chloée Sanchez, Zoé Lizot, Loïc Carcassès, Thomas Cordeiro, Yumi Osanai**

Manipulateur scénique **Vincent Debuire** ou **Louna Roizes**

Dramaturgie et adaptation **Marion Stoufflet** Direction d'acteur **Stéphanie Farison**

Regard extérieur **Sarah Lascar** Création sonore **Géraldine Foucault, Thibault**

**Perriard** Oreille extérieure **Pascal Charrier** Création lumière **César Godefroy**

Régie plateau et générale **Max Potiron** Assistante Régie **Fiona Massaferrero**

Construction des marionnettes **Arnaud Louski-Pane** assisté de **Vincent De-**

**buire, d'Alma Roccella** et **Ninon Larroque** Assistant à la mise en scène **Maxime**

**Contrepois, Sayeh Sirvani** Fabrication des marionnettes de glace **Vincent De-**

**buire** ou **Louna Roizes** Construction d'objets animés **Vincent Debuire, Élise**

**Vigneron** Scénographie et construction **Vincent Gadras** Construction d'élé-

ments scéniques **Samson Milcent, Max Potiron** Costumes **Juliette Coulon**

Costumes marionnettes **Maya-Lune Thieblemont** Régie son **Alice Le Moigne**

Régie lumière **Tatiana Carret** Administration & développement **Lucie Julien**

Production & diffusion **Lola Goret, Léonie Poloniato**

Remerciements à **Laura Chemla, Perle Duvignacq, Heloïse Marsal, Cyril Cot-**

**tet, Jan Erik Skarby, Tim Pieter Lucassen, Jeanne Bruc, Margaux Sahut,**

**Lena Sipili, Gérard Vivien, Solveig de Reydet de Vulpillières, Line Ramel,**

**Jean Yves Courcoux, Fanny Soriano et Erwan Keravec.**

-----  
**PRODUCTION** THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT **COPRODUCTIONS** THÉÂTRE GYMNASSE-BERNARDINES, MARSEILLE, LA COMÈTE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂLONS EN CHAMPAGNE, PÔLE ARTS DE LA SCÈNE - FRICHE LA BELLE DE MAI - MARSEILLE, THÉÂTRE DE CHÂTILLON - CLAMART - TCC, LE MANÈGE, SCÈNE NATIONALE - REIMS, NORDLAND VISUAL THEATRE - ILES LOFOTEN - NORVÈGE, THÉÂTRE JOLIETTE SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ET CRÉATION EXPRESSIONS ET ÉCRITURES CONTEMPORAINES DE MARSEILLE, RÉSEAU TRAVERSES, AIX-EN-PROVENCE, L'ESPACE JÉLIOTE, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE - OLORON-SAINTE-MARIE, LE CRATÈRE, SCÈNE NATIONALE - ALÈS, LA HALLE AUX GRAINS, SCÈNE NATIONALE - BLOIS, THÉÂTRE NATIONAL DE NICE, FACM - PIVO, SCÈNE CONVENTIONNÉE «ART EN TERRITOIRE» - EAUBONNE, LE THÉÂTRE À LA COQUE, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE - HENNEBONT, L'ODYSSÉE, SCÈNE CONVENTIONNÉE - PÉRIGUEUX, THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE - AIX-EN-PROVENCE, LA GARANCE, SCÈNE NATIONALE - CAVAILLON **AVEC LE SOUTIEN DE** DGCA MINISTÈRE DE LA CULTURE, DRAC PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, RÉGION SUD, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAUCLUSE, VILLE D'APT, ADAMI, SPEDIDAM, ESPACE PÉRIPHÉRIQUE - PARIS, LA VILLETTE, LE TAS DE SABLE - CHES PANSES VERTES, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE - RIVERY, THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL «ART ET CRÉATION» - GRADIGNAN, INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE, CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE, SCÈNE CONVENTIONNÉE - VALRÉAS, THÉÂTRE LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE - GAP ET ALPES DU SUD, VÉLO THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE D'OBJET - APT.

## « DES PERSONNAGES FACE AU TEMPS ET À LA MER » VIRGINIA WOOLF

Dans « Les Vagues », Virginia Woolf esquisse les cheminements individuels de personnages pris à chaque étape de leur vie, en superposition aux variations atmosphériques d'un paysage marin décrit tout le long d'une même journée. Par la matérialisation de ces personnages en figures de glace - êtres-temps qui s'unissent dans le flux de la vague – Élise Vigneron s'intéresse au phénomène de métamorphose présent à l'échelle individuelle, collective et cosmique.

## LA COMPAGNE THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

La compagnie du Théâtre de l'Entrouvert a été créée en 2009 par Elise Vigneron. À travers son solo, TRAVERSÉES, elle pose le jalon d'une écriture visuelle proche de l'installation plastique mêlant une forte présence des éléments (eau, terre, feu, air) à des images troublantes. Ce spectacle reçoit en 2011, le prix de la forme innovante au Festival International de Lleida en Espagne. En 2020, il est recréé pour l'extérieur.

IMPERMANENCE est créé en 2013, d'après les poèmes de Tarjei Vesaas. Ce spectacle initie la recherche que va mener Elise Vigneron sur les matériaux éphémères et plus particulièrement sur la glace.

ANYWHERE (création 2016), pièce librement inspirée du roman d'Henry Bauchau « OEdipe sur la route », met en relief la force métaphorique de la transformation de la glace à travers la mise en scène d'une marionnette de glace, figure d'oedipe. Ce spectacle a reçu le Vice Major Award du Festival international de marionnettes à Ostrava en République-Tchèque en 2017 et le Prix Henry Bauchau en 2018. *Anywhere* a été accueilli à Vendôme, dans le cadre d' Avec Ou Sans Fils 2019.

L'ENFANT (création 2018) est une forme immersive qui conduit le spectateur, à vivre physiquement la pièce « Mort de Tintagiles » de Maurice Maeterlinck.

De 2020 à 2023, Elise Vigneron entame un nouveau cycle de recherche sur la glace. GLACE (création octobre 2021) est une forme arts/science entre Elise Vigneron et Maurine Montagnat (glaciologue). LANDS, habiter le monde (création mai 2022) est une création collaborative à partir de moulages de pieds en glace. LES VAGUES (création octobre 2023) est un spectacle pour chœur de glace, adapté du roman « Les vagues » de Virginia Woolf.

**Plus d'infos sur <https://lentrouvert.com>**