

VOS PROCHAINS SPECTACLES

POÈME VISUEL ET SONORE / DURÉE : 1 H / EN FAMILLE, DÈS 8 ANS/ TARIF B

► Antichambre

Jeudi 21 MARS . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

CRÉATION 2023 – Plongez dans le processus créatif d'un film d'animation !

Un duo plasticien - musicien fabrique sous vos yeux une histoire poétique, imaginaire et parfois drôle. C'est par un procédé plastique et visuel puissant qu'apparaissent alors un décor et des personnages. Tous les protagonistes d'*Antichambre* deviennent des silhouettes traversées par des couleurs, de la peinture en mouvement, des matières graphiques révélant leurs émotions.

THÉÂTRE D'OBJET / DURÉE : 1H / TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / TARIF C

► Un beau jour

Par la compagnie à

Vendredi 22 MARS . 20h30 Espace culturel / Lunay

CRÉATION 2024 – *Un beau jour*, c'est la rencontre entre l'œuvre puissante de la chanteuse Barbara et trois artistes d'aujourd'hui qui se sont emparées de ses chansons en y mêlant à chaque fois une esthétique différente. Chaque comédienne revisite d'une manière réjouissante une chanson, en y invitant le théâtre d'objet, la marionnette, l'image projetée, l'ombre et la voix. Un portrait intimiste, à la fois sonore et visuel, qui rend hommage à la complexité de cette grande artiste aux multiples facettes, connue pour son côté mélancolique, mais qui était tout autant solaire, drôle, généreuse et d'une grande fantaisie !

MARIONNETTE / DURÉE : 50 MINUTES / TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS/ TARIF C

► Le Manipophone

Samedi 23 MARS . 20h30 Cabaret Madame Sans Gêne / Villersable

C'est dans un tour de chant étonnant et décalé, que deux machinistes burlesques et une vingtaine de muppets en noir et blanc redonnent vie à cette invention, le Manipophone, qui a connu son heure de gloire dans les années 50, avant de disparaître avec l'arrivée de la couleur et des premiers Scopitones. Alors venez voir Charles Aznavour, Edith Piaf, Elvis Presley, Yves Montand... vous chanter leurs tubes en personne !

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



- MARIO EN CRÉATION

Mario en création, c'est une fenêtre ouverte sur la création marionnette contemporaine pleine de saveurs et d'imprévus. Du 19 au 23 mars 2024, ce sont 4 spectacles, 4 équipes artistiques accompagnées par l'Hectare – Territoires vendômois qui seront accueillis au Minotaure et sur le territoire vendômois.

L'OMBRE DU TIGRE

- PAR LA COMPAGNIE EMBALLAGE 9 -

Mardi 19 mars 2024 . 14h30 & 20h30

3^e Volume / Le Minotaure / Vendôme

Tout public, dès 8 ans

Durée : 50 minutes

ALLEZ PLUS LOIN... Exposition EXPÉDITION TIGRE

Découvrez les coulisses de la création du spectacle jusqu'au 28 mars, à la médiathèque Parc Ronsard, à Vendôme. Entrée libre - Tout public

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



L'OMBRE DU TIGRE

Mise en scène **Eli Neva Jaramillo**

Aide à la mise en scène **Blanche Lorentz**

Texte **Eli Neva Jaramillo, Kris de Bardia, Laurent Honvault**

Interprétation **Eli Neva Jaramillo, Camille Paille, Coline Fouilhé**

Construction des marionnettes **Eli Neva Jaramillo, Camille Paille, Coline Fouilhé,**

Blanche Lorentz

Création lumières, régie **Jacques Bouault**

Montage son, oreilles extérieures **Basile Naudet, Vincent Berthe de Pommery**

Collaboration artistique **Guillaume Dutrieux, Laurence Thuillier, Emily Evans, Coralie**

Brugier, Adèle Couëttil, Laurent Honvault, Jordan Bevierre, Groc, Estelle Dupen,

Tristant Lacaze, Flora Malan

Remerciements à l'Échalier et au village de Saint-Agil, aux professeurs de l'école de musique Territoires vendômois.

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, accompagne Eli Neva Jaramillo à la réalisation de sa première oeuvre, de 2022 à 2024 (dispositif La Couveuse). Eli et la compagnie Emballage 9 ont été accueillies en résidence de création à Vendôme, au Minotaure du 5 au 18 mars 2024.

CRÉATION 2023 - PREMIÈRES À VENDÔME !

L'Ombre du Tigre est une création sur le plateau.

Le texte est composé de textes originaux écrits pour le spectacle par **Eli Neva Jaramillo** avec l'aide de la compagnie Emballage 9, ainsi que de textes adaptés du livre « La quête du Tigre » de Kris de Bardia.

Il ne faut pas sortir de sa cage, même si tu es un tigre ! Ou alors c'est parce que tu sors de ta cage que tu es un tigre ?

L'Ombre du Tigre est un spectacle qui explore les arts de la marionnette, le théâtre et les ombres.

Une jeune femme s'aventure à la rencontre d'un tigre dans un cirque. Elle l'observe telle une exploratrice dans une jungle, sauf qu'ici elle peut vraiment s'approcher et le tigre ne peut pas rater le rendez-vous. C'est ainsi qu'une complicité se noue entre les deux. Un jour, revenant le visiter, elle ne retrouve plus le fauve dans sa cage, il a réussi à s'échapper par un moyen inconnu. Comme le tigre, le pachyderme trompette du cirque arrive à s'évader au milieu de la confusion.

NOTE D'INTENTION par Eli Neva Jaramillo

L'Ombre du Tigre est basé sur la fuite d'un tigre dans le XV^e arrondissement de Paris en 2017, mais aussi sur une véritable rencontre que je nourris avec le tigre Kaïro dans son sanctuaire: Le Refuge de L'Arche à Château-Gontier-sur-Mayenne. J'ai vécu des journées entières avec lui, chacun d'un côté de la barrière. Au début je voulais seulement l'observer, mais il est si curieux ! Cette observation est devenue une démarche artistique en elle-même que je continue.

Fritz, L'éléphant apparaît au cœur de cette histoire comme un personnage qui délire. Une grande star de la trompette, amant singulier de l'objet qui sans répit l'aime autant qu'il l'emprisonne : sa cage. Tandis que le tigre vit dans le refus de sa captivité, l'éléphant se réfugie dans sa folie et s'échappe à travers elle.

C'est un hommage aux non-civilisés, à ceux qui n'ont pas de nom ou ceux qui en ont un, mais qui n'en ont pas conscience, ceux qui ne s'appellent pas. **Eli Neva Jaramillo**

PORTRAIT D'ÉLI NEVA JARAMILLO

Je suis Eli et je suis marionnettiste ; cela veut dire que je fais du théâtre, je bricole, je danse, je sculpte, je mets en scène et je m'attarde sur les formes inattendues des nuages, des pommes de terre et tout ce qu'il y a entre les deux et au-delà. Je fabrique des instruments de musique sauvages et j'apprécie particulièrement la musique expérimentale, le théâtre contemporain et l'art créé dans des espaces non dédiés.

J'ai débuté dans l'art de la marionnette en étant apprentie auprès du marionnettiste d'origine amérindienne William Ruano à l'Institut Populaire de Culture de Cali en Colombie. J'ai fait des études en Art du spectacle - Théâtre à l'Université d'Aix-Marseille et j'ai intégré l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) en 2017. Là-bas, j'ai travaillé avec des artistes comme Franck Soehnle, Fabrizio Montecchi et Claire Heggen, qui ont laissé une forte empreinte dans mon parcours. Je travaille régulièrement avec Angélique Friant, Basil Twist et Emily Evans, souvent dans une approche très corporelle de la marionnette.

SOUTENU PAR : LE REFUGE DE L'ARCHE

COPRODUCTION : « LA COUVEUSE » DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT À LA RÉALISATION DE LA PREMIÈRE ŒUVRE, DE L'HECTARE – TERRITOIRES VENDÔMOIS, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE. JEUNES ESTIVANTS 2021 ET 2022 : DISPOSITIF DE LA DRAC GRAND EST, DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ CULTUREL DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, COORDONNÉ PAR SCÈNES ET TERRITOIRES. LA FABRIQUE GRAND EST 2022 ET 2023, COORDONNÉ PAR CARANUSCA. LE TAS DE SABLE - CHES PANSES VERTES CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE. L'ÉCHALIER, AGENCE RURALE D'ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES.

AIDE ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE TREMPIN, DISPOSITIF D'AIDE À L'INSERTION, EN 2021 ET 2022. LE JARDIN PARALLÈLE, LA MJC D'AÏ EN CHAMPAGNE, LE CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES. LE THÉÂTRE HALLE ROUBLOT. LA CIE TRO-HÉOL. LE THÉÂTRE DE LA MADELEINE DE TROYES. L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST. MÉDIATHÈQUE PARC RONSARD DE VENDÔME. ACCOMPAGNEMENT Z'PRODUCTION