

VOS PROCHAINS SPECTACLES

EN FAMILLE / GRATUIT

► Plateau partagé « amateurs »

Samedi 13 AVRIL . 19h Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Le Service des Publics de l'Hectare - Territoires vendômois coordonne tout au long de l'année, des projets dans différentes disciplines artistiques. Le plateau partagé, c'est l'aboutissement de plusieurs mois de travail avec des élèves du territoire vendômois.

MARIONNETTE / DURÉE : 35 MINUTES / EN FAMILLE, DÈS 3 ANS / TARIF C

► Bout à bout

Mardi 16 AVRIL . 19h ET Mercredi 17 AVRIL 10h30 & 17h

La Mouline / St-Firmin-des-Prés

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts. À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien, de vacances et de rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil. Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages.

CHANSON / DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC / TARIF A

► Renan Luce et Christophe Cravero

Nouveau spectacle « Relecture »

Vendredi 17 MAI . 20h30 Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Figure incontournable de la scène musicale française, Renan Luce, l'interprète des titres La lettre et Les Voisines, a depuis sorti d'autres albums. Il continue d'écrire son histoire dans ses chansons aux mélodies entraînantes, qui dépeignent le quotidien avec humour et poésie. Cette fois-ci, il revient sur scène en duo piano-voix et entreprend un voyage plus intime associant ses chansons à textes à des instants de lectures, issus de son livre Une famille inquiète. À la croisée du folk, du jazz ou de la musique romantique, voici un concert propice à la confiance, sincère et sensible !

BILLETTERIE

> Billetterie en ligne sur www.lhectare.fr

> Le Minotaure - 02 54 89 44 00 (règlement sécurisé par CB à distance)

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

> Sur place, une heure avant la représentation, selon le nombre de places disponibles.



DAFNÉ KRITHARAS EN QUINTET

Vendredi 12 avril . 20h30

Théâtre / Le Minotaure / Vendôme

Tout public

Durée : 1h30

À l'issue du concert, bar ouvert et vente d'albums au Forum

Avec le soutien du  **Crédit Mutuel**
LA banque à qui parler

La feuille de salle est téléchargeable sur la page du spectacle www.lhectare.fr

L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, est un établissement public de coopération culturelle (E.P.C.C.).



DAPHNÉ KRITHARAS EN QUINTET

Chant **Dafné Kritharas**

Guitare, chant **Paul Barreyre**

Percussions persanes (darbouka, tombak) **Naghieb Shanbehzadeh**

Contrebasse **Pierre-Antoine Despatures**

Batterie **Milàn Tabak**

Production **dionysiac-tour**

DAFNÉ KRITHARAS

Qu'elle chante une mélodie grecque, bosniaque, arménienne ou turque, Dafné Kritharas le fait toujours avec la même justesse et intensité. La chanteuse raconte des histoires venues d'ailleurs, des contes et légendes traditionnelles avec une voix impressionnante, ensorcelante.

Dafné Kritharas est un peu sorcière, un peu magicienne, un peu déesse, grecque évidemment. Sa mère est française, son père était grec, originaire d'Athènes, mais elle l'a à peine connu... Quand Dafné avait 2 ans, sa famille vivait à l'ouest de la Crète dans un petit village. Un jour son père, passionné par la plongée, l'exploration des fonds marins, n'est jamais remonté à la surface. Il s'était noyé.

Cette perte, cette absence, Dafné Kritharas en a fait de la musique, de la poésie et la trame de ses deux albums : le premier autour des chants grecs et judéo-espagnols de la mer Egée, et un deuxième intitulé *Varka*, qui, en grec, veut dire barque, celle qui relie les rivages ou celle qui éloigne les êtres aimés...

DES INSPIRATIONS D'ENFANCE

Ce que raconte et transmet Dafné Kritharas dans ses interprétations ce sont aussi des instants festifs, à travers notamment des Rebetika, ces musiques et chants populaires de Grèce associés à la danse et aux moments de partage, de fêtes... C'est d'ailleurs par la fête que cette artiste a découvert la musique traditionnelle grecque.

Dans une interview donnée au site Toutelaculture, elle raconte :

« *Mes premiers souvenirs de musique grecque viennent de très loin dans ma petite enfance, pendant les panigyri, des grandes fêtes de village où l'on mange, boit et danse toute la nuit en rondes infinies sur des chants des îles et des violents enivrants...* »

C'est dans ce contexte que Dafné Kritharas a commencé à chanter... Et depuis, ces chants traditionnels sont devenus siens, grâce à la complicité de musiciens à l'image du percussionniste iranien Naghib Shanbehzadeh qui ouvre le bal dans la mélodie gréco-arménienne «Mystica Pos S'Agapo».

UN MÉLANGE DE CULTURES

Il y a chez elle une volonté justement de montrer que toutes ces musiques parlent un peu de la même chose : de l'exil, de l'immensité de la mer, des séparations, des retrouvailles aussi. Dafné Kritharas s'entoure de tous ces musiciens aux origines diverses pour dresser des ponts, entre les cultures, les pays ou les religions, comme elle le fait en interprétant de nombreuses chansons du répertoire judéo-espagnol.

Dafné Kritharas connaît ces chants judéo-espagnol depuis l'enfance grâce à une cousine, Bahia El Bacha, violoncelliste et chanteuse, qui les lui chantait pour l'endormir avec sa sœur... Depuis, Dafné Kritharas les a réécoutés, chantés, intégrés, a compris les liens qu'elle pouvait aussi faire : certaines mélodies sont les mêmes que dans le répertoire traditionnel grec, certains poèmes n'en ont pas, de mélodie, alors c'est elle qui les compose.

Elle ajoute à ces mélodies traditionnelles des thèmes, des ritournelles, elle recompose pour y apporter d'autres couleurs, toujours entourée par ses musiciens et par son compagnon Paul Barreyre, auteur compositeur et guitariste sur les deux albums de Dafné Kritharas.