

Échappée Vieille



Échappée Vieille

Installation/animation/spectacle en compagnie de trois marionnettes de taille humaine et d'autres plus petites...

"Un spectacle foutraque, joyeux et nostalgique, d'autant plus touchant que les marionnettes d'Alain Moreau dégagent comme toujours un réel parfum d'humanité". Laurence Bertels – La Libre Belgique

Gaby, Antoine et Nadine sont trois retraités en goguette. Sur une place, dans un parc ou à l'orée d'un bois, ils installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse de leur cru racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et... faire la fête !

Entre fête foraine et spectacle de rue, leur but est clair : créer la rencontre, retisser ce lien intergénérationnel confisqué depuis de longs mois.

Gaby et Antoine sont en outre des DJ hors pair et cette chaleureuse rencontre se termine sur la piste par un petit tour de danse endiablée sur les musiques de leur jeunesse !



Distribution

Conception: Laura Durnez, Alain Moreau et Dorothee Schoonooghe,

Jeu : Laura Durnez, Arnaud Lhoute et Dorothee Schoonooghe

Mise en scène : Alain Moreau

Musiques : Max Vandervost

Régie: Arnaud Lhoute

Scénographie, marionnettes et accessoires : Alain Moreau assisté de Céline Robaszynski et Odile Dubucq

Costumes: Céline Robaszynski

Construction décor et chipotages sur la remorque: Matthieu Chemin, Amaury Bertels, Jean-Christophe Witmeur, Magda Kulaga, Antoine Steier

Coach DJ: Klaus Carter

Photos : Jean Goovaerts, Bernard Willem, Alain Moreau et Amelia Denisa Zābavā



La genèse du spectacle

A l'origine de ce projet il y a l'envie de rendre hommage aux personnes âgées que l'on a littéralement « enfermées » durant la première partie de la crise sanitaire. Mais aussi aux nombreux secteurs jugés non essentiels depuis plus d'un an : fête foraine, spectacle vivant, culture, horeca, boîtes de nuit...

En mars 2020, du jour au lendemain, pour notre secteur du spectacle comme pour celui des maisons de retraite, ce fut le blackout total. Nos projets de création pour les salles se sont trouvés suspendus sans perspective de reprise rapide.

Une timide réouverture eut cependant lieu durant l'été 2020 , principalement en extérieur. Nous sommes alors allés rechercher dans nos réserves les personnages de Gaby, Antoine et Nadine, marionnettes à taille humaine créées pour nos spectacles/animations *Les Bénévoles* en 2005 et *J'y pense et puis...*

Et les voici, ces trois marionnettes devenues marionnettistes, pour raconter leur histoire dans une cocasse mise en abîme.



La presse

La Libre Belgique - Mardi 28 Septembre 2021

Reportage Laurence Bertels

Envoyée spéciale à Charleville-Mézières

Les Belges à nouveau bien présents à l'Avignon de la marionnette.

Le off du TOF

Rendez-vous, quelques pas plus loin, avec les pensionnaires du Bon Repos qui nous promettent une de ces Échappées vieilles dont le TOF a le secret. Pour cela, il faudra se diriger vers Panique au Parc, là où se déroule l'essentiel du off, ces spectacles alternatifs dont on parle dans les files et sur les trottoirs.

Habitué du festival, in ou off, selon les éditions, Alain Moreau y fait carton plein avec sa toute nouvelle création, ou la fugue joyusement impertinente de pensionnaires du Bon Repos. Quelques nœuds dans les draps de lits et voici que les retraités Gaby, Antoine et Nadine, trois marionnettes miniatures, émouvantes de par leur taille, se font la malle, partent en goguette, découvrent les joies de la plage, se débarrassent de leur blouse blanche, dansent au rythme d'un "Sea, Sex and Sun" un peu rayé, puis courent nus dans les flots, arrosant quelques spectateurs au passage. S'ensuivra une course-poursuite avec l'infirmière en chef, les sirènes d'ambulance et tout le toutim. Mais rien, semble-t-il, n'empêchera les DJ de voguer de village en village pour recréer le lien avec la population, l'inciter à danser et à retrouver le goût de la liberté. Un spectacle foutraque, joyeux et nostalgique, d'autant plus touchant que les marionnettes d'Alain Moreau dégagent comme toujours un réel parfum d'humanité. On fond littéralement lorsque les marionnettistes Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Arnaud Lhoute essuient les imprudents, à l'aide d'un mouchoir en tissu, jusque dans le pli du genou. Une échappée, en écho au confinement, à laquelle chacun pourra participer, dès le mois de décembre, lors du festival Genappe perd la boule...

Fiche technique

Le spectacle se joue en extérieur dans notre remorque en rue, dans un parc, sur une place... 3 sets maximum par jour (Durée du spectacle : 30 min). Nécessité d'être installé dans un endroit relativement calme, pas de musique ou grosse circulation à proximité.

Espace nécessaire incluant les spectateurs : 8mX10m minimum (terrain plat) accessible avec véhicule et remorque (1500KG) dimensions adaptables (nous consulter) Nous orienterons la remorque en fonction du soleil afin que les spectateurs ne soient éblouis que par le talent de notre équipe durant les représentations !

Espace scénique : 8mX5m, 8X3m sans Djset

Dimension de la remorque :

longueur 4m+timon (1,50m)

largeur : fermée 2m ouverte : 2,5m

hauteur : 3m

poids : +/-1500kg

prévoir une place de parking pour le véhicule (VW Transporter)

dimensions : 5m X 1,80m – Hauteur : 1,95M)

Electricité : 1 arrivée 16A en 220v à la remorque

Jauge : de 50 à 100 spectateurs

Emplacement du public : nous fournissons des coussins pour le premier rang, 4 bancs de brasseurs coupés à mi-hauteur(+_25cm)et 4 pour le dernier rang d'une hauteur supérieure aux standards (+_60cm).

Prévoir pour les rang intermédiaires une dizaine de bancs de brasseurs standards ou 50 chaises.

Toilettes et loges pour l'équipe à proximité (3 personnes)

Arrivée 2 heures avant la première intervention (si l'accès avec le véhicule et la remorque n'est pas aisé nous contacter, cela risque de prendre plus de temps...) Si nous nous installons dans un piétonnier, prévoir l'accès libre (plots baissés)

Démontage : 1 heure

Aide de 2 personnes pour aider à la manœuvre de la remorque dételée ainsi qu'à son ré-attelage à notre véhicule.

Contact régisseur : Arnaud Lhoute 0032 494 44 94 80
Mail : larnooz@gmail.com



Contact tournée

My-Linh Bui

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be

TOF
théâtre

Le MONTY

58 Rue de Charleroi
1470 Genappe-Belgique

+32 67 34 14 30



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



Soutenu par
Le Brabant wallon